

【平成19年度】

- 1 平成19年 8月 第1回 「春・夏・秋・冬」(市保健福祉センターホール)
- 2 平成19年11月 第2回 「あしたへ続く道」(市桜丘センター祭り)
- 3 平成20年 3月 第3回 「ターミナル(終着駅)」(りんぶん村の芝居小屋)

【平成20年度】

- 4 平成20年 8月 第4回 「CANVAS」(市生涯学習センターホール)
- 5 平成21年 3月 第5回 「GO FOR IT」(作/塾生・りんぶん村の芝居小屋・  
県地域演劇交流春フェスティバル鶴見大会)
- 6 平成21年 3月 第6回 「十六 ～SIXTEEN YEARS OLD～」  
(県演劇博覧会・県地域演劇交流春フェスティバル鶴見大会)

【平成21年度】

- 7 平成21年 8月 第7回 「楽屋」 「SEVEN BRIDGES」  
(市生涯学習センターホールと赤レンガ倉庫・横浜開国博)
- 8 平成22年 3月 第8回 「夢の話」(作/塾生・りんぶん村の芝居小屋)

【平成22年度】

- 9 平成22年 4月 第9回 「三国一の花嫁」  
(市生涯学習センターホール・県地域演劇交流春フェスティバル大和大会)
- 10 平成22年10月 第10回 「花咲く森で」  
(原作/演出 中野智晴 作/塾生・市生涯学習センターホール・文化祭参加)
- 11 平成23年 3月 第11回 「SEED」  
(りんぶん村の芝居小屋 東日本大震災のため中止)

【平成23年度】

- 12 平成23年 9月 第12回 「そのまんまそのまんま」  
(作/塾生・市生涯学習センターホール)
- 13 平成24年 3月 第13回 「SEED」  
(KAAT 神奈川芸術劇場・県地域演劇交流春フェスティバル)

【平成24年度】

- 14 平成24年 9月 第14回 「大和百年物語」  
(原案/塾生・市生涯学習センターホール)
- 15 平成25年 3月 第15回 「続・大和百年物語」  
(市生涯学習センターホール・県地域演劇交流春フェスティバル大和大会)

【平成25年度】

- 16 平成25年 9月 第16回 「バーデンバーデン」(市保健福祉センターホール)
- 17 平成26年 3月 第17回 「大晦日」(作/塾生・りんぶん村の芝居小屋)

【平成26年度】

- 18 平成26年 8月 第18回 「ハートフル・ハート」(市保健福祉センターホール)
- 19 平成27年 3月 第19回 「大晦日」  
(作/塾生・神奈川公会堂・県地域演劇交流春フェスティバル)  
「歪んで見える愛」(りんぶん村の芝居小屋)

【平成27年度】

- 20 平成27年 8月 第20回 「ミツコの肖像 ～バーデンバーデン2～」  
(市渋谷学習センター多目的ホール)
- 21 平成28年 3月 第21回 「水の手紙」(りんぶん村の芝居小屋)

【平成28年度】

- 22 平成28年12月 第22回 「大和百年物語 そのII～スイートホーム～」  
(作/塾生・やまと芸術文化ホールサブホール)
- 23 平成29年 3月 第23回 「やまと神様」(作/塾生・りんぶん村の芝居小屋)

【平成29年度】

- 24 平成29年 9月 第24回 「ブンナよ、木からおりてこい」  
(市保健福祉センターホール)
- 25 平成30年 3月 第25回 「子育てのうばさま」(りんぶん村の芝居小屋)

【平成30年度】

- 26 平成30年 8月 第26回 「オズの魔法使い」(市保健福祉センターホール)
- 27 平成31年 3月 第27回 「オズの魔法使い【ボラリス版】」(ボラりん村の芝居小屋)

【令和元年度】

- 28 令和元年 9月 第28回 大和百年物語III「あの夏の日  
～元台湾少年工の里帰り～」(市保健福祉センターホール)
- 29 令和2年 3月 第29回 「笛吹峠」(やまと芝居小屋 2020in 高座渋谷)  
新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【令和2年度】

- 30 令和2年 9月 第30回 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
- 31 令和3年 3月 やまと芝居小屋 2021in 高座渋谷  
新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【令和3年度】

- 32 令和3年 9月 第31回 「演劇やまと塾Web 配信朗読劇 宮沢賢治の童話から」
- 33 令和4年 3月 やまと芝居小屋 2022in 高座渋谷 出演不参加、当日お手伝い

【令和4年度】

- 34 令和4年 8月 第32回 「シンデレラストーリー」(市渋谷学習センター多目的ホール)

# 市民劇団 演劇やまと塾 第32回公演

どうだ、チャールズ。  
気に入った女性はいそろうか？

# シンデレラ ストーリー

「愛」を手に入れる方法はただひとつ。  
さあ、飛び込むのです！



作・鴻上尚史  
潤色・佐竹育子  
演出・佐竹育子/戸ヶ崎正次



## 2022年8月28日(日)

昼 12:30 開演(12:00開場) 夕 16:30 開演(16:00開場)

## 大和市渋谷学習センター多目的ホール

主催 市民劇団 演劇やまと塾  
後援 大和市/大和市教育委員会 (公財)大和市スポーツ・よか・みどり財団  
問い合わせ(やまと塾事務所) engekiyamato@mail.goo.ne.jp  
WEB <http://engekiyamato.com/> 公式ブログ<https://blog.goo.ne.jp/engekiyamato>



## ごあいさつ

市民劇団演劇やまと塾代表 戸ヶ崎 正次

本日はご来場いただきまして誠にありがとうございます。  
第32回公演は3年越しに観客をいれての公演となりました。この時を塾生一同待ち焦がれていました。

さて、今回の演目シンデレラストーリーはコロナ禍がおさまり始めている現在今までの暗い空気を一気に払拭するような明るく楽しく楽しめる演目を選びました。  
また、やまと塾は自立することを進めてまいりました。演出はもとより大道具、小道具、衣装等すべてを塾生自ら自前で製作して本公演に臨んでおります。私たちにとっては良い意味で今までで一番熱い暑を過ごして参りました。ひとえに皆様方のご支援ご協力の賜物と心から御礼申し上げます。皆さんにお会いできるのを楽しみにしております。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

## 公演によせて

大和市長 大木 哲

演劇やまと塾 第32回公演「シンデレラストーリー」の開催を心からお慶び申し上げます。貴劇団におかれましては、長きに渡り地域に根ざした演劇文化の普及に尽力され、その功績から、令和2年度には大和市文化芸術顕彰文化芸術振興賞を受賞されました。市民劇団として市の文化芸術の振興に多大なるお力添えをいただいておりますこと、改めて厚くお礼申し上げます。

本日は3年ぶりとなる舞台公演で、これまでの厳しい稽古の成果を存分に発揮いただき、ご来場の皆様には臨場感あふれる素敵な舞台をご堪能いただきたいと思います。

結びに、貴劇団のますますのご発展と皆様のご多幸を祈念いたしまして、お祝いのごことばとします。

## 潤色／演出するにあたって

潤色／演出 佐竹 育子

この鴻上尚史作「シンデレラストーリー」は三年前、令和元年（2020年）9月に公演されるべき作品でした。私は、以前からこの作品を上演したくて、早々と自分が手を挙げ、潤色して台本だけは出来上がっていたのです。世界的に有名な名作ですし、子どもから大人まで楽しめる、夢のある作品だったからなのです。ストレートプレイとミュージカルプレイに分かれていて、勿論私たちはストレートプレイです。でも中には歌えるシーンも入れたり、その時の事を思い出します。ところが、突然の新型コロナウイルス発生で何もできず、三年間もこの台本は部室で眠っていたのです。三年間の代償は本当に大きかったです。キャスティングにも苦労しましたし、でも、よいアイデアが浮かんで来た時は涙が出て来るほど嬉しかったです。今回も二人の演出ですが、キャストとしても結構登場します。お互い出場する場面はフォローしあい、切磋琢磨してより良い舞台にと思っています。このコロナ禍ではございますが、どうぞ最後までお楽しみ、笑って頂けることをねがって・・・。

## ●キャスト

継母ベラドンナ 上原慶子  
面白い役をいただき光栄です。オーバーな演技を心がけたいと思います。笑っていただければ幸いです。



王子チャールズ 長澤純子  
「本当の愛」ってどのようなものでしょう?!この夏、「本当の愛」を求めて全力で走り続けています?

長姉オードリー 佐竹育子  
意地悪お姉さん役のサタケです。大いに笑ってやって下さいませ(笑)。



宮廷大臣ピエール 辻 秋広  
3年振りの舞台での公演です。お客様の記憶に残る宮廷大臣を演じたいと思います。どうぞお楽しみ下さい。

次姉ジェシカ 長尾里美  
意地悪だけど、茶目っ気もあるジェシカ!演じ分けるのは大変ですがやりがいを感じています。3年ぶりの公演、皆さんに会えるのが楽しみです♪



女王プリンセス・ローズマリー 山崎瑠美子(出演協力)  
賛助出演です。今回もお誘いがある、振られ役のプリンセス・ローズマリー役で出演します。

父親シャルル 饗庭繁和  
実際の子供はいませんが、親になったつもりで頑張ります。



シンデレラ 水野朋子  
みんな揃ってお客さまの前で演じられる幸せを噛みしめながら、今日だけの魔法をお届けできますように☆



部下/衛兵 宇田善亮  
いつか、歌謡芝居をやりたいと思っています。

王様 戸ヶ崎正次  
とにかく飛び込むことです。歳を気にせずなんでも挑戦してみましよう。



女官/子爵令嬢ビクトリア /老婆 水野昂子  
一役目はお城に勤める女官、二役目はジミーナ子爵令嬢ビクトリア、三役目は王子とシンデレラのキューピット役で謎の老婆です。うまく変身できるかな?

王妃ガードルット 沼田勝子  
男っぽい私がなんと・・・上品な王妃を演じます。王子の母として、妃の優しさ、厳しさが皆様の心に響いてくれますように!



魔法使い 宮沢隆司  
「皆さん!大切なのは良い奇跡が起こることを信じることです!」

## ●挿入歌

♪パーティーの夜 作詞/作曲:水野朋子 編曲:鼠屋将志  
パーティー 素敵なパーティー 私知らないけど 聞いたことがある  
きらきらライトに 着飾った人たち 綺麗な音楽に合わせて踊るの  
だけど 私は一人何にもない ドレスも靴も 夢見ることさえ

## ●スタッフ

演出/佐竹育子・戸ヶ崎正次  
歌唱指導/富田康子  
照明/谷川裕俊・南澤舞果  
音響/飯田加菜(織音座)  
衣装/上原慶子・水野朋子  
舞台監督/森 邦夫

## ●協力

(株)タウンニュース社  
大和市ボランティア連絡協議会  
大和市民活動センター  
大和映像サロン  
福慶会 福田の里  
大和しらかし会 松風園  
大和稲門会  
冒険研究所書店

制作/上原慶子・佐竹育子・戸ヶ崎正次  
総務/長澤純子・長尾里美・辻秋広

市民劇団演劇やまと塾  
<http://engekiyamato.com/>  
[engekiyamato@mail.goo.ne.jp](mailto:engekiyamato@mail.goo.ne.jp)  
<https://blog.goo.ne.jp/engekiyamato>