

市民劇団「演劇やまと塾」のあゆみ

平成18年10月 発足

平成19年度		
1	平成19年 8月	第1回公演「春・夏・秋・冬」(市保健福祉センターホール)
2	平成19年11月	第2回公演「あしたへ続く道」(市桜ヶ丘センター祭り)
3	平成20年 3月	第3回公演「ターミナル(終着駅)」(りんぶん村の芝居小屋)
平成20年度		
4	平成20年 8月	第4回公演「CANVAS」(市生涯学習センターホール)
5	平成21年 3月	第5回公演「GO FOR IT」 (作/塾生・りんぶん村の芝居小屋・県地域演劇交流春フェスティバル鶴見大会)
6	平成21年 3月	第6回公演「十六 ~SIXTEEN YEARS OLD~」 (県演劇博覧会・県地域演劇交流春フェスティバル鶴見大会)
平成21年度		
7	平成21年 8月	第7回公演「楽屋」SEVEN BRIDGES」 (市生涯学習センターホールと赤レンガ倉庫・横浜開国博)
8	平成22年 3月	第8回公演「夢の話」(作/塾生・りんぶん村の芝居小屋)
平成22年度		
9	平成22年 4月	第9回公演「三国一の花嫁」 (市生涯学習センターホール県地域演劇交流春フェスティバル大和大会)
10	平成22年10月	第10回公演「花咲く森で」 (原作/演出 中野智晴 作/塾生・市生涯学習センターホール・文化祭参加)
11	平成23年 3月	りんぶん村の芝居小屋中止「SEED」(東日本大震災のため)
平成23年度		
12	平成23年 9月	第12回公演「そのまんまそのまんま」 (作/塾生 市生涯学習センターホール)
13	平成24年 3月	第13回公演「SEED」 (KAAT神奈川芸術劇場・県地域演劇交流春フェスティバル)
平成24年度		
14	平成24年 9月	第14回公演「大和百年物語」(原案/塾生・市生涯学習センター)
15	平成25年 3月	第15回公演「続・大和百年物語」 (市生涯学習センターホール・県地域演劇交流春フェスティバル大和大会)
平成25年度		
16	平成25年 9月	第16回公演「バーデンバーデン」(市保健福祉センターホール)

市民劇団「演劇やまと塾」は、大和に根をはり、塾生の演技の向上をめざします。楽しい舞台公演を行い、多くの方々に演劇の楽しさを知っていただき、支援いただける活動を継続いたします。

ただいま 会員募集中です。演劇に興味をお持ちの方なら、どなたでも歓迎いたします。サポーターも募集中です。

お問合せ連絡先・・・080-6771-4455 (佐竹育子)
公式ブログ・・・<http://blog.goo.ne.jp//engekiyamato/>

平成25年度 市民劇団「演劇やまと塾」第16回公演

YAMATO ART100プレ



楽しい楽あいのハートつくメイト!

作/井上学 演出/森田 徹
音楽/黒田雄治



日時:2013年9月1日(日)

開演 昼 14:00・夜 18:00

(開場は開演の30分前)

会場:大和市保健福祉センターホール

(大和市鶴間1-31-7 小田急線鶴間駅下車5分)

料金:大人前売り1000円 当日1200円

小・中・高校生以下前売り、当日共に500円 全席自由

(保護者同伴の場合大人1名につき、小学生2名まで無料券発行)

問合せ:080-6771-4455(やまと塾事務所)

E-mail:engekiyamato@mail.goo.ne.jp

公式ブログ:<http://blog.goo.ne.jp/engekiyamato/>

主催 市民劇団「演劇やまと塾」
後援 大和市/大和市教育委員会/(公財)大和市スポーツ・よか・みどり財団

あいさつ

市民劇団「演劇やまと塾」 代表 佐竹育子

本日は市民劇団「演劇やまと塾」の公演「バーデンバーデン」にご来場いただきまして、まことにありがとうございます。

今年は、皆様方もご存じのYAMATO ART 100のプレ公演となっています。平成18年に発足以来、本日の16回公演まで歩んできたことができましたのも、多くの方々のご支援、ご声援の賜物と心よりお礼申し上げます。

この「バーデンバーデン」は3年前、横浜市泉区で泉区民ミュージカルとして公演されたものです。これを大和版にリメイクできないものかと脚本家の井上さんに相談したところ、ご快諾いただき、本日の公演の運びとなりました。バーデンバーデンとは、ドイツの温泉地の地名です。さて、大和に温泉は湧き出るのでしょうか？

ハートウォーミングな人たちがつどう町の、笑いあり、涙ありの人情喜劇の舞台をどうぞ最後まで、お楽しみ下さいませようお願いします。

公演によせて

大和市長 大木 哲

演劇やまと塾第16回公演「バーデン バーデン」の開催を心からお慶び申し上げます。

演劇は、役者・音響・照明・演出・舞台監督など、様々な人々の力が集まって、はじめて物語の幕が開くものです。劇団結成以来、こうして毎年公演を開催されておりますことは、劇団のみなさまの結束力の賜物と深く敬意を表します。

さて、本市は、「健康都市」の実現を目指し、健康を基軸に施策を進めております。文化芸術は、人の心の健康に欠かすことができないものです。貴劇団には、演劇活動とおして本市の文化芸術振興の一翼を担っていただければと思います。

これからも末長く、本市で生まれた劇団として活躍が続けられますことを、また、本日の公演が、劇団のみなさま、ご来場のみなさまにとって、素晴らしい舞台となりますことを、心からお祈りして、ごあいさつとさせていただきます。

脚本

井上 学

プロフィール

脚本家・演出家。神奈川県出身。1991年、神奈川県芸術祭創作脚本コンクール優秀賞受賞。以後、横浜を中心に市民参加型ミュージカル等の劇作・演出にたずさわる。主な作品は『がんばれッ！日本国憲法』（共作）、教育ミュージカル『友よ！』、緑区民ミュージカル『LOST AGE』、港北区民ミュージカル『RIVERSIDE STORY』、泉区民ミュージカル『ヨコハマ・ウェストエンド』など。現在、演劇集団リリエンターナルプロジェクト代表。日本劇作家協会会員。横浜市磯子区在住。

音楽

黒田雄治

プロフィール

京都生まれ、名古屋育ち。名古屋大学合唱団の指揮者を経て上京し、音楽舞踊団「カチューシャ」で、ミュージカルの舞台に立つ。その間、NHKオーディションに合格し、年間約150ステージをこなし、シャンソンコンクール奨励賞を受賞、コンサート活動を始める。現在はバンド「織音座—おりおんざー」を主宰しライブやミュージカル、演劇活動を行う。今という時代に、元気に生きる力を持つこと、そして平和に生き抜くことをモットーにしている。新鮮な出会いを！

演出

森田 徹

プロフィール

1980年9月21日大阪生まれ。大学卒業後の2003年に上京し「山猫と紅葉」を旗揚げし、現在に至る作品のすべての脚本・演出を手掛ける。近年では、レストランなど、劇場以外の空間で活動し、東京を中心に演劇のワークショップの講師など、多面的に活動をしている。

振付

乾 智恵

プロフィール

神奈川県生まれ、5歳よりモダンダンスを始める。横浜平沼高校時代、恩師の進めにより本格的にダンスの勉強をと、日本女子体育短期大学、舞踊専攻へ進学。以後、現代舞踊の先生方に師事。結婚、子育てを通してダンスの素晴らしさを再確認。ダンスと子供たちをこよなく愛し大和市内にてダンス活動中。

■キャスト

- 永瀬マコト 戸ヶ崎正次 (失業中の中年男)
- 月子 高田佳奈 (その娘・高校生)
- タマエ 笹本洋子 (バー「バーデンバーデンの店主」)
- ミチ子 佐竹育子 (空き地の地主)
- 陽子 上原慶子 (その友人)
- 有明秀子 長尾里美 (同)
- 星川 雙田春枝 (マコトの母)
- 天野 沼田勝子 (月子の母)
- 鳥井 鈴木義人 (地元の警察官)
- 木塚 木村朱実 (永瀬の元同僚の女)
- ハナコ 塚本展正 (ケーブルテレビ局記者)
- ななみ 宮沢隆司 (建設会社社長)
- マリナ 木村有里 (その娘)
- わ か 藤原 柚 (寺田の孫 (小学生))
- い ず み 長尾愛姫 (その友人 (同))
- 女 榎本和花 (その友人 (同))
- 通 行人 長澤純子 (バーの常連の女)
- 水野昂子 (ホームレス)
- 小林誠 呉



■出演協力

- 井上 恭子
- 高橋 淑江
- 渡辺 恵美

フラレア プア ナニズ

- 小西美代子 清水久美子
- 山崎瑠美子 若林千恵子
- 指導 内藤ヨウ子

■スタッフ

- 作 井上 学
- 演 出 森田 徹
- 作曲・歌唱指導 黒田雄治 (織音座)
- 照 明 谷川裕俊
- 音 響 吉浪英高 (株)SHOW-YAproject
- 振 付 乾 智恵
- 小 道 具 戸ヶ崎正次 宮沢隆司
- 衣 装 雙田春枝
- 舞 台 監 督 杉田麻論果 (ネコ脱出)
- 演 出 助 手 上原慶子
- 舞 台 監 督 補 佐 石間義明
- 写 真 撮 影 高杉公人
- 宣 伝 美 術 中野智晴
- 制 作 佐竹育子 水野昂子
- 総 務 長澤純子 長尾里美

あらすじ

不景気のおりを受けてリストラされた永瀬信司。貯金も底をついた頃、たまたま流れついた大和で、ひょんな思いつきから「ここに温泉が出る」と大ボラを吹き、金をだまし取ろうと計画する。ところが地主がそれを真に受けて、どうにも逃げ場を失うハメに…永瀬のウソと、住民たちの人生模様が交錯する、笑いあり涙ありのハートフルコメディ。