

平成24年度 市民劇団「演劇やまと塾」第14回公演

大和市生涯学習振興基金助成事業

YAMATO ART100参加

YAMATO  
ART やまとアート100  
プロジェクト  
START-2012  
100

# 大和百物語

～いちょうの木と生きる～

小学校に植えられた「いちょうの木」をめぐる

大和に生きる人々の物語



原 案 水野 昂子

脚本・演出 森田 徹

出 演 市民劇団「演劇やまと塾」 他

2012年

9/1<sup>土</sup> 18:00開演  
17:30開場

2<sup>日</sup> 13:00開演  
12:30開場

会 場 大和市生涯学習センターホール

(大和市深見西1-3-17) TEL 046-261-0491

E-mail [engekiyamato@mail.goo.ne.jp](mailto:engekiyamato@mail.goo.ne.jp)

公式ブログ <http://blog.goo.ne.jp/engekiyamato/>

主 催 市民劇団「演劇やまと塾」 後 援 大和市／大和市教育委員会／(公財)大和市スポーツ・よか・みどり財団

## ごあいさつ

市民劇団「演劇やまと塾」 代表 佐竹育子

本日は市民劇団「演劇やまと塾」本公演へご来場くださりまして、誠にありがとうございます。

昨年からはまりましたYAMATO ART100事業の一日目に、第14回公演として「大和百年物語」～いちょうの木と生きる～を舞台にのせることができ、大変うれしく思っております。また、生涯学習振興基金からの助成もいただくことができ、心より感謝申し上げます。

本公演の原案は、塾生が大和にちなむ題材に想を得て、さらに取材を重ね練りあげたもので、大和の深見の旧家がモチーフとなっております。

関東大震災後の混迷の時代に、火災に強い銀杏の木を植え、その木と共に生きる親子三世代にわたる物語です。

今回この舞台に出演協力いただきましたのは、「大和琵琶楽会」の方々でございます。

私共塾生は、大和で活躍していらっしゃる様々な芸術愛好家の方々との交流もはかりながら舞台に彩りを添えていただき、より楽しい舞台を創造することが出来ればと考えております。

どうぞ皆様、この大和を舞台にした「大和百年物語」～いちょうの木と生きる～を最後までお楽しみくださいますようお願い申し上げます。

## 公演によせて

大和市長 大木 哲

演劇やまと塾第14回公演「大和百年物語」の開催おめでとうございます。

貴劇団には演劇の普及を通じて、当市の文化芸術の振興に大きく貢献していただき、関係者の皆様のご努力に深く感謝申し上げます。

地域にゆかりのあるものを題材として身近に感じるストーリーに仕上げ、また、様々なジャンルで活動する人たちを出演者として招き入れて文化芸術による交流を積極的に行うなど、一味異なる構成でいつも楽しませていただいております。

大和市は、「健康創造都市」を目指し、健康を軸にした各種施策を展開しておりますが、その実現のためには文化芸術の力は欠かせません。引き続き、市民の皆様が文化芸術に親しめる環境づくりを進めてまいりますので、貴劇団も舞台芸術の素晴らしさをさらに多くの市民の皆様に伝え、当市の文化芸術振興の一翼を担っていただければと思っております。

本日の公演が、出演される皆様並びにご来場された皆様にとりまして、思い出に残る素晴らしい公演となりますことをお祈りいたします。

## 銀杏の木に寄せて

大和小学校第22代(平成6年～11年)校長

挿入歌 「銀杏に向かいて」の作詞者 高橋 太

正門に近い校庭の両サイドに聳えたつ二本の大銀杏は、春夏秋冬、晴れた日はもちろんのこと雨の日も風の日も雪の日も、慈愛のまなざしで、大和っ子の伸びゆく姿と学習活動の様子を見守っています。

その無言の生きとし生けるものへの愛情に応えるために、全児童は、お互い手と手を取り合って、毎年晩秋の11月に行事活動「銀杏まつり」を行います。子ども達は、大銀杏に向かって、一人ひとり、一年の心身の成長と習得した知識(教養)を報告し、収穫した銀杏の実を食しながら、自然の恵みに感謝するのです。そこには、どんな時でも、子ども達の鼓動が届くところから、熱いエール(声援)と温もりのある愛の手を差し伸べている家族や地域の人々が見え隠れしていました。

自然と人間との触れ合い、地域住民の日常生活の営みが、ひと時も欠かさず、それぞれ、堅固な絆で結ばれていたのです。この繰り返しの積み重ねが、長い年月を経て、校風になり伝統となって大和の歴史が形成され、これからも永遠に存続して行くことでしょう。

市民劇団「演劇やまと塾」の塾生のみなさんには、自然との関わりや人間愛を心の底から気持ちを込めて演じていただけるものと確信しております。

## 大和百年物語 ～いちょうの木と生きる～ 脚本・演出にあたって

脚本・演出 森田 徹

市民劇団「演劇やまと塾」さんの公演に関わらせていただくのは、今年で2回目です。私は、この暑さに負けない元気な塾生さんの姿をみると、パワーをもらうことができます。それはまるで、今回の題材でもある、「大和市の100年間」という壮大な企画にも反映されているように思います。

公演に挑む姿、集団でのモノづくりから人を育てること、そんなことを感じる事ができる素晴らしい作品であると思います。

本日ご来場していただいた皆様にも、そのような熱い姿、作品を通じて、心に響くものがあることを願っています。

そして、この作品が大和市という街の発展、街づくりの基盤になることを願い、挨拶に代えさせていただきます。

### <プロフィール>

・2004年より劇団「山猫と紅葉」を立ち上げ、2011年までの全ての公演の脚本、演出を手掛ける。近年では「森田企画」という団体で、劇場以外のスペースで公演を行っている。

\*おことわり\*

この作品は、やまと塾と森田が創作した、フィクションであり、実際の人物、団体とは関係がありません。

# 大和百年物語

～いちょうの木と生きる～

大和市生涯学習振興基金助成事業  
YAMATO ART100参加



## ■キャスト (市民劇団演劇やまと塾生)

上原慶子	川原菜華
木村朱実	木村有里
佐竹育子	白州政秋
雙田春枝	鈴木義人
塚本展正	戸ヶ崎正次
長尾里美	長尾愛姫
長澤純子	沼田勝子
藤原 柚	藤原椋平
水野昂子	水野真歩
森田祥子	小林 誠 呉



## ■出演協力 (大和琵琶楽会)

鎌田義和	行正 風
行正 凜	逸見彩香

## ■スタッフ

脚本/演出	森田 徹
演出助手	水野昂子 (やまと塾)
照明	谷川裕俊
音響	香田 泉
作詞	高橋 太 森田 徹
作曲/編曲	木村朱実 (やまと塾)
歌唱指導	富田康子
振付/指導	坂井くるみ (やまと塾) 井上松代
衣装	高田佳奈 (やまと塾)
舞台監督	今泉 馨
舞台監督補佐	杉田麻由香 (劇団ネコ脱出)

宣伝美術	中野智晴
制作統括	佐竹育子
総務	上原慶子 長尾里美

主催 市民劇団「演劇やまと塾」

後援 大和市・大和市教育委員会  
(公財)大和市スポーツ・よか・みどり財団

協力 (株)タウンニュース社  
(株)神奈川中央新聞社「リベルタ」  
FM YAMATO  
東日本鉄道OB会大和支部  
大和市ボランティア連絡協議会  
大和市民活動センター  
福慶会 福田の里  
大和映像サロン  
NPO法人地域家族しんちゃんハウス  
若宮八幡宮若宮囃子保存会

ロビー展示・脚本のための参考図書等

- ・下鶴間の史話 (濱田 賢著)
- ・下鶴間の史話 続編 (濱田 賢著)
- ・写真で見る大正時代・終戦直後 (毎日新聞社調査部)
- ・大和写真館 (大和市教育委員会刊)
- ・大和歴史マップ (大和市教育委員会刊)
- ・和小百年のあゆみ (大和市立大和小学校)
- ・大和の民話伝説シリーズその3 浅間神社と義経の財宝 (大和市教育委員会刊)

# 大和百年物語～いちょうの木と生きる～

## ■第一場 1923年（大正12年）

大和深見村の旧家山田家の当主山田要吉は、暢気に暮らし、妻ハナはけなげに家庭を守り、畑仕事に精を出す。

関東大震災が発生。自宅は焼失、ハナは大やけどを負い入院。家族は集会所での避難生活をおくる。意気消沈する要吉ができることは、皆で、好きな唄と踊りで、元気をだすこと。また、火災に強い銀杏の木を植えることだった。

## ■第二場 1946年（昭和21年）

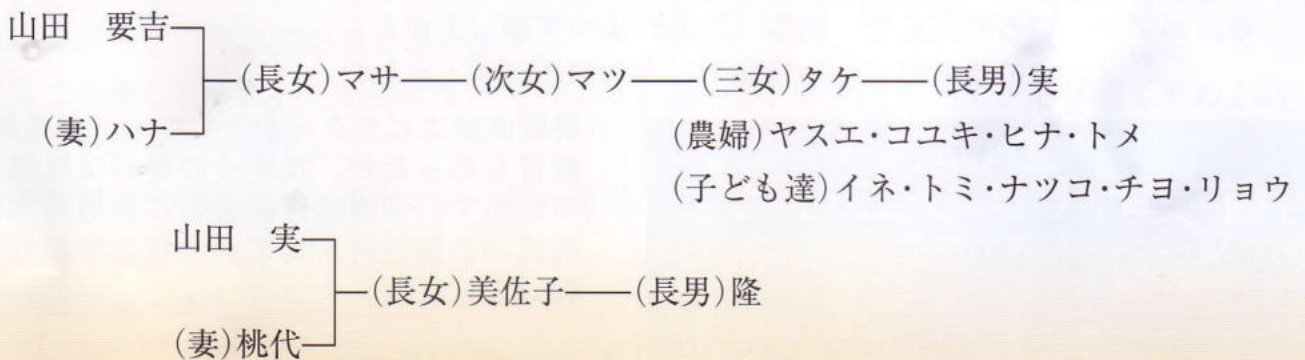
1945年に太平洋戦争が終結。時代は大きく変わる。要吉の跡取りの実は戦地で生死も不明。残されたハナ・実の妻桃代と小姑たちはみな悩みを抱える。ハナは、浅間神社に桃代と姉妹を連れだし、頼朝と義経兄弟の争いを語る。それをきっかけに、山田家はまとまっていくが、桃代は、実を失った悲しみで大和を出ることを決意する。しかし、子供達、ハナ、姉妹に大和に残ることを強く勧められ、桃代の気持ちは変わり、大和に残る。

## ■第三場 2003年（平成15年）

隆は樹木医となる。銀杏が移植された小学校で、台風により木の枝が折れ、子供が怪我を負う。保護者や、地域の人々・学校の職員は、校庭の銀杏を今後どのように扱うのかに悩む。校長は樹木医の山田隆に木の診断を依頼。木は守りぬかれる。

めでたい小学校開校100年の記念の日。地域のお寺の和尚さんは、琵琶の音にのせて、子供に、「ぶんぶく茶釜」を語らせる。全員での「銀杏に向かいて」の大合唱。やまとの子供達よ。大きく伸びよ。銀杏の木のように。

### 山田家三代の家系と周辺の人々



(樹木医)山田 隆

(校長) (教頭) (教員) (保護者) (剪定士)

寺の住職と琵琶語りの子供

開校100周年に参加する人々

## 相模甚句 (さがみじんく)

- |       |               |                             |
|-------|---------------|-----------------------------|
| 1、ハアー | さあさみなさま (ハイヨ) | お唄いなされ (ハイヨ)                |
|       | 唄じゃごきりょうが     | さがりゃせぬ (コラコラ・コラサ) (以下掛け声同じ) |
| 2、ハアー | さした盃          | 中見てあがれ                      |
|       | 中にゃ 鶴亀        | 五葉の松                        |
| 3、ハアー | 唄へ唄へと         | 責めたてられて                     |
|       | 唄は出ませぬ        | 玉の汗                         |
| 4、ハアー | 浮世苦勞は         | 相模の川に                       |
|       | 水に流して         | 共稼ぎ (ともかせぎ)                 |
| 5、ハアー | 甚句踊るなら        | 品 (しな) よく踊れ                 |
|       | 品のよい娘 (こ) を   | 嫁にとる                        |
| 6、ハアー | もはや鎌倉         | 藤沢こえて                       |
|       | ここは平塚         | 街道宿                         |
| 7、ハアー | 行こうか相模湖       | 丹沢山へ                        |
|       | 招く箱根の         | ほどのよさ                       |

(民謡で、酒盛り唄や盆踊りの唄。七・七・七・五の詞型。節・詞はさまざま。神奈川には相模甚句・茅ヶ崎甚句・三崎甚句・野毛山甚句・相撲甚句などがあります。)

## 大和音頭 作詞 菅原 義和 (西鶴間) 作曲 鈴木 次男 (大和中学校)

校訂 龍膽寺 雄 (中央林間) 編曲 木村 朱実 (塾生)

- |       |                               |                       |
|-------|-------------------------------|-----------------------|
| 1、ハアー | 大和「和の里」自慢じゃないが                | ハ ヨイ ヨイ ヨイヤサット (以下同じ) |
|       | 平和日本の 平和日本の音頭取り               | ハ ヨイ ヨイ ヨイトナ (以下同じ)   |
| 2、ハアー | 朝だ首途 (かどで) だ 大和の都市 (まち) は     |                       |
|       | 今日も希望の 今日も希望の 槌 (つち) の音       |                       |
| 3、ハアー | 大和晴れれば 雨降り (あふり) は霞む          |                       |
|       | 茶の花 (か) 三里の 茶の花三里の あげひばり      |                       |
| 4、ハアー | 夏はさらりと 相模の野風                  |                       |
|       | 黄金 (こがね) 五千石 黄金五千石 麦秋 (むぎ) の波 |                       |
| 5、ハアー | 便りやりたや みのりの秋の                 |                       |
|       | 音頭踊りの 音頭踊りの 輪が招く              |                       |
| 6、ハアー | いろり囲んで 新春 (はる) まつ笑顔 (えがお)     |                       |
|       | 嫁の音頭で 嫁の音頭で きね拍子 (びょうし)       |                       |

(終戦直後にビクターからレコード化され、振付もあったが、現在その資料は散逸しています。今回は作曲者のご長男鈴木健次氏の公演許可を得て、大和塾で振付を行いました。)

医療法人社団  
**小林国際クリニック**  
 消化器科・外科(院長) 小児科(副院長) 外国人対応  
 休診日 水曜日、日曜・祝祭日  
 〒242-0005 大和市西鶴間3-5-6-110 **TEL 046-263-1380**

料理とワインの  
 素敵なハーモニー  **欧風台所**  
**la palette**  
 フォリット  
 営業時間(定休月曜日)  
 11:00~16:00  
 17:30~22:00  
<http://members.jcom.home.ne.jp/la-palette/>  
 大和市中央林間4-27-18 TEL:046-272-8010

メルマガ会員登録中  
 abc@ssmg.jpへ  
 からメールを!  
 最新情報掲載



売買・賃貸・買取・管理・土地活用  
**WORLD-Y World-y Co.,Ltd**  
**ワールドワイ株式会社**  
 〒242-0017 神奈川県大和市大和東3-8-5  
**TEL 046-263-8585 FAX 046-261-7116**

銀杏に向かいて 作詞 高橋 太 作曲・編曲 木村 朱実 (塾生)

銀杏よ 春 大和の子は  
あなたの芽吹きとともに 活動し始める

銀杏よ 夏 大和の子は  
あなたの木陰を慕い集うて 心身を休める

銀杏よ 秋 大和の子は  
あなたの凛々しい姿を見て 自然の恵みと驚異を知る

銀杏よ 冬 大和の子は  
あなたの刻んだ年輪を礎にして 明日へと羽ばたく

大和っ子よ 大地に力強く根を下し  
幹を太く堅固にして 枝葉を大空一杯広げよう

農婦の歌 作詞 森田 徹 作曲・編曲 木村 朱実

力込めて 想い込めて  
耕し 蒔く  
雨と太陽の力をかりて

ひとつ ふたつ 少しづつ  
育てるの  
愛と栄養をまぜながら

市民劇団「演劇やまと塾」本公演のあゆみ

- 平成19年 8月 「春・夏・秋・冬」
- 平成20年 8月 「CANVAS」
- 平成21年 8月 「楽屋」 「SEVEN BRIDGES」
- 平成22年10月 「花咲く森で」
- 平成23年 9月 「そのまんま そのまんま」

NPO法人  
**地域家族しんちゃんハウス**  
理事長 館合みち子  
〒242-0006 神奈川県大和市南林間7-1-15  
TEL/FAX 046-275-7955  
メール:info@shinchanhouse.com  
URL:http://www.shinchanhouse.com/



大自然や社会の中で「共生の能力」の基礎を身につける

**ボーイスカウト大和第3団**

年長から中学3年まで / 男子のみのスカウト

体験入隊 随時実施

とだけんいち  
団委員長 土田 謙一 TEL・FAX 046-264-1649

生鮮野菜 ファーマー

# 関水 武雄

TEL 046-267-2637



最高血統のうかい牛ステーキ  
専属シェフとの贅沢な時間を...

# 横浜 うかい亭

是非ホームページをご覧ください <http://ukai.co.jp/yokohama>  
〒242-0002 神奈川県大和市つきみ野6-5-2  
TEL.046-276-5252

## 台湾高座会留日70周年歓迎大会

実行委員長 **石川 公弘**

大和市上草柳6の12の13 TEL046(261)1838  
E-mail: kim123@jcom.home.ne.jp

高座日台交流の会 副会長  
早稲田大学大和校友会 副会長  
早稲田大学日台稲門会 監事

税理士 **眞鍋 藤正**

〒242-0021 神奈川県大和市中央5-13-5  
**Tel&Fax 046-264-3050**  
e-mail fmanabe@jcom.home.ne.jp

## 医師が選ぶメディカルサプリメント



Dr. Ai Supplement Parlor

(ドクターあいサプリメントパーラー)

高座渋谷駅西口1分

## 大川原歯科医院

お口の中に悩みを抱えている方  
お気軽にお電話ください。

	月	火	水	木	金	土	日
10:00	●	●	●	●	●	●	●
13:30	●	●	●	●	●	●	●
15:00	●	●	●	●	●	△	△
21:00	●	●	●	●	●	△	△

△ 15:00~17:00

◆ 休診日 祝日のみ 完備(19台) ※駐車場をご利用の際は、受付にお申し出下さい。  
〒242-0024 神奈川県大和市福田5521-7 ☎046-268-1288

土地建物売買・賃貸管理・仲介

## (有) 大成企画

神奈川県大和市深見西2-1-9

TEL 046-262-6287 E-mail info@taik.co.jp

裁判事務・法律相談・債務整理・不動産登記・相続  
建物新築・取毀・商業登記・会社設立・成年後見

## 司法書士 下原明事務所

神奈川県大和市深見西2-1-9

TEL 046-262-6230

## よし寿司(本店)

046-263-7232

## 寿司割烹 和よし

046-263-7276



## セブンイレブン 大和渋谷3丁目店

〒242-0023 大和市渋谷3-9-1

電話 046-269-5332



せきみずがなか

## 関水眼科

診療日 月曜～土曜  
休診日 木曜午後・土曜午後・日曜・祝日  
大和市福田1216  
予約制 TEL 046-205-0980

## 楽しい居酒屋

# 友芽

桜ヶ丘駅西口



## シーウェイブ・スタイルクラブ

七五三・成人式承ります

〒242-0024 神奈川県大和市福田1-9-4 ライオンズマンション1F  
TEL/FAX 046-268-4119

## 近藤整形外科

TEL 046(276)5955

## 20%OFFご優待券

4人の接骨師(国家資格)が、腰痛、肩こり、冷え症など、様々なあなたのお身体のお悩みを改善いたします。当院独自の「痛っ気持ちいい」を、ぜひご体験ください。

## てんしゃ. 駅前整体院

大和駅前 東京三菱UFJ銀行ビル1階  
TEL 046-260-1315 休診:日曜祝祭日



## INOUE PRINTING SERVICE

Mac&Winによるデザイン編集から印刷・製本まで一括処理

## (有)井上印刷所

☎ 0467-78-3193

〒252-1121 神奈川県綾瀬市小園985番地  
FAX 0467-76-6182  
E-mail: tsunesan@viola.ocn.ne.jp